



The Pirate Ship - International Theatre Ensemble



TAKSU

Teatro/Danza con le maschere di Bali

Laboratori col
Maestro I Made Djimat
ed Enrico Masseroli

18-19-20 maggio 2015

dalle ore 17 alle 20

presso TTB - Teatro Tascabile

Ex monastero del Carmine

Piazza Mascheroni - ang. via Boccola

Bergamo Alta

25-26-27 maggio 2015

Dalle 18 alle 21

Presso CSC Castagneta

Via Beltrami, 33

Bergamo Alta



Un'occasione straordinaria per conoscere l'alfabeto e la morfologia del teatro/danza di Bali, insieme ai più grandi tra i suoi custodi ed interpreti viventi. Scoprire la vibrante energia di una delle sue forme più sacre ed antiche, Topeng, con le stupende maschere in legno dei suoi personaggi: dalle raffinate danze della corte alla esasperata e grottesca ironia dei buffoni.

Un training specifico per la coordinazione, l'elasticità, l'articolazione di ogni segmento del corpo, introdurrà alla conoscenza delle posture, della gestualità, del contrappunto *keras/manis* (duro/dolce), che ne governa le dinamiche.

Arricchirà l'approccio al ricco e variegato mondo teatrale di Bali la pratica del *Kecak*, celebre accompagnamento ritmico vocale dei rituali di possessione (trance).

Numero massimo di partecipanti presso TTB 15, presso CSC 12.

Costo per ogni laboratorio € 70 – iscrizione ad entrambi i laboratori € 100.

Info e prenotazioni 035 233094 - 333 4530146 – 333 8575956 (Rita)

I Made Djimat, figlio d'arte: il padre I Nyoman Reneh attore, scultore, celebre pittore, la madre Ni Ketut Cenik leggendaria e celebrata danzatrice. "Enfant prodige" all'età di 5 anni danza nel tempio del suo villaggio, dove arriva sulle spalle del padre. Studia con famosi maestri tra i quali il leggendario I Made Marya. A soli 16 anni la prima tournée all'estero. A 18 il titolo di migliore interprete del Baris (danza guerriera) e due anni dopo come Jauk (demone). La fama si diffonde e si consolida quando col tempo diviene uno straordinario interprete delle maschere rituali del Topeng. Ha visitato oltre 50 paesi, in tutti i continenti, collaborando con festival ed artisti prestigiosi, tra cui I.S.T.A., scuola internazionale di antropologia teatrale diretta da Eugenio Barba. Accanto e parallela a quella di performer, l'attività di pedagogo. Con estrema dedizione ed umiltà I Made Djimat dedica all'insegnamento gran parte del suo tempo, sia per i giovani di Bali sia con studenti da tutto il mondo, coi quali condivide il tesoro delle sue conoscenze e competenze, mantenendo vivo e pulsante l'incredibile mondo del teatro di Bali.

The Pirate Ship - Associazione Culturale - Dir. artistica Enrico Masseroli

Vicolo Ghiacciaia, 8 - 24129 Bergamo - www.pirshiptheatre.it - pirshiptheatre@virgilio.it